**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КУРОВСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УтверждаюЗам.директора по УПР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Захарова Л.Ю.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ОТКРЫТОГО УРОКА**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

***Тема : «Образ настоящего человека в произведении***

***М. Шолохова «Судьба человека»***

Разработчик : Материкина Л.А. преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено и рекомендовано на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шабанкина А.Е. | Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прокофьева Л.И. |

 Тема : Образ настоящего человека в произведении М. Шолохова «Судьба человека»

 Цель: Через восприятие содержания рассказа ученики осознают истинное назначение человека и смысл человеческого бытия.

Задачи:

 1. узнать значения новых слов, познакомятся с новым произведением, осмыслят его идею.

 2. анализировать, рассуждать, сравнивать.

 3. работать в группе, научить взаимоуважению и взаимопониманию

 Оценка:

 1.Ответы на разноуровневые вопросы

 2.Дневник Двойной Записи, составление ассоциативной карты

 3. Наблюдение за работой в группах

 Методы: трёхэтапный урок, работа в группах, разноуровневые вопросы, ДДЗ, ассоциативная карта

 Материалы: интерактивная доска, учебник, тетрадь, иллюстрации О.Верейского и Б. Алимова к рассказу, фотокадры из фильма С. Бондарчука «Судьба человека», отрывок из фильма С. Бондарчука «Судьба человека»

 Ход урока

 I.Организационный момент: учащиеся поделены на группы.

 II. Побуждение

 1. Слово учителя.

 Послушайте, пожалуйста, притчу:

 Маленький мальчик прогуливался по парку со своим дедушкой и услышал, как молодая женщина ругала своего сына: «Ты что сделал? Скормил бродячей собаке целый батон колбасы! Она и без тебя нашла бы пищу! Ты не человек, а чудовище! Всё для тебя делаю, а ты? Теперь будешь наказан за свой поступок!» Дедушка не выдержал и подошёл к женщине: «За что же вы его ругаете? Ведь он хорошее дело сделал, за это не ругать, а хвалить надо. Ведь если за каждый хороший поступок вы будете наказывать ребёнка, то из него вырастет настоящее чудовище, коим вы его только что назвали.» «А это уже не ваше дело»,- сказала женщина и пошла прочь. Маленький мальчик долго смотрел вслед уходящим, а потом спросил: «Дедушка, а я человек?» «Да» «Настоящий?» «Настоящий» «А что значит быть настоящим человеком?» «Надо родиться» «Собака тоже родилась. Она – человек?» «Нет» «Надо родиться человеком» «То есть – родился с внешностью, похожей на человека, значит человек?»...

 А как бы вы ответили на это вопрос? Обсудите в группах.

 Выслушивание ответов

 (Составление ассоциативной карты к словосочетанию «Настоящий человек»)

 Слайд №1

 А вот что ответил дедушка: «Чтобы быть настоящим человеком, надо иметь огромную душу, чистое сердце, совершать добрые поступки во благо другим»

 Слово учителя: Многие писатели обращались к этому вопросу в разное время и каждый по-своему изображал настоящего человека. Толстой, Горький, Полевой... А каким изобразил его М. Шолохов , мы узнаем открыв страницы его рассказа «Судьба человека» (Слайд №2)

 Откройте тетради и запишите число, слово «Тема». Саму тему мы сформулируем в конце урока. Эпиграфом являются слова В.Гёте. Почему именно эти слова? Подходит ли этот эпиграф к нашей теме?

 На эти вопросы мы ответим в конце урока.

 (Слайд № 3)

 Невозможно

 всегда быть героем,

 но можно всегда

 оставаться человеком

 Гёте

 ІІІ. Реализация

 1.Слово учителя: послушайте историю создания рассказа. (Заранее подготовленный ученик рассказывает историю создания рассказа)

 2. Словарная работа: (Слайд № 4)

 Неизбывная- не проходящая

 Спорится –удаётся

 Подлючность- подлость

 Закипела слеза-стало жаль до слёз

 Засеменил- пошёл мелкими шагами

 3. Беседа

 - Кто является главным героем рассказа?

 - От кого мы узнаём о судьбе Андрея Соколова? (Слайд № 5 «Всреча с автором»)

 - Кому он поведал историю своей жизни?

 -Весь ли рассказ ведётся от лица Андрея Соколова? Когда появляется автор?

 -Как называется такой композиционный приём? (Рассказ в рассказе, кольцевая композиия)

 Как вы думаете, для чего этот прием использован?

 -Что поразило автора во внешности Андрея? Найдите и прочитайте.

 (Слайд №6 «Глаза словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской...»)

 Почему автору стало «не по себе»? О чём они говорят?

 -Давайте и мы вслед за автором проследим за судьбой Андрея Соколова

 - На сколько частей можно разделить рассказ Андрея Соколова о своей жизни?

 (На три: до войны, во время войны и после войны)

 4. Анализ эпизода «Мирная жизнь» (Слайд № 7: «Семейное счастье»)

 - Как жил наш герой до войны?

 -Как вы думаете, был ли Андрей Соколов Счастлив? Почему?

 -Какие слова употребляет он, рассказывая о своей семье?

 Работа над ДДЗ (Слайд № 8): в левую колонку уч-ся выписывают важные слова и выражения, в правой колонке объясняют почему эти слова важны.

 Важные слова Почему?

 работа кипела в руках,

 Не хуже других,

 Дети радовали,

 Чего ещё надо,

 всё в порядке

 Чтение ДДЗ.

 -Как можно озаглавить эту часть? Обсудите в группах.

 Выслушивание ответов.

 ( Семейное счастье)

 5. Анализ эпизода «Война»

 Слово учителя: В бережно и любовно построенный мир врывается война. Как сложилась дальнейшая судьба Андрея?

 -Как начинается его фронтовая жизнь?

 -Какие письма он шлёт своей семье? Почему? Найдите слова подтверждающие это.

 -Как относится он к своим товарищам? В каких словах выражается отношение А.Соколова к человеческому долгу?

 Работа над ДДЗ

 Важные слова Почему?

 Не охотник на жалобных струнах играть,

 Вся держава на них держится,

 На то ты и солдат

 Я должен проскочить

 Чтение ДДЗ.

 Озаглавливание части

 (Верность долгу)

 6. Анализ эпизода «Плен» (Слайд № 9)

 Слово учителя:

 -Как А.Соколов попадает в плен?

 По дороге в лагерь на ночь их загоняют в полуразрушенную церковь. Что происходит ночью в церкви?

 -С какими людьми А.Соколов сталкивается в этом эпизоде?

 Работа в группах –заполнение ДДЗ (Каждая группа выписывает слова, характеризующие отдельного героя)

 1 –доктор,

 2- Крыжнёв

 3-А.Соколов

 Важные слова Почему?

 1- товарищ, ты не ранен,

 Я-военврач, он и в плену выполнял своё великое дело...

 2- Я первый укажу на тебя, своя рубашка..., товарищи остались за линией фронта

 3-озноб колотит от подлючности, хотелось руки помыть,

 мордастый,

 пойдём товарищ

 Чтение ДДЗ

 Беседа:

 -Какими эпитетами характеризует А.С. Крыжнёва и молодого лейтената?

 -Как называется такой художественный приём?

 -Что такое антитеза?

 Слово учителя: Какова же жизненная позиция А.Соколова?

 В любых условиях оставаться самим собой, не изменить долгу, ни покорности, ни противопоставления своей жизни другим

 Озаглавливание части (Плен)

 7.Анализ эпизода «Поединок с Мюллером» (Слайд № 10 «Поединок с Мюллером»)

 Слово учителя: Следующий эпизод, в котором раскрываются черты характера А.С. – это эпизод с Мюллером.

 Беседа:

 -Зачем Мюллер вызывает к себе А.Соколов?

 -Какую сцену видит Соколов?

 -Что предложил ему Мюллер?

 -Как повёл себя наш герой? Почему?

 Чтение по цепочке (Стр.210)

 -Кто же победил в данном поединке?

 Озаглавливание части (Победа)

 Беседа:

 -Смирился ли А.Соколов с участью пленного?

 -Что ожидало его после плена?

 -Найдите слова, которые раскрывают его душевное состояние (стр.214)

 (Слайд № 11«Потеря близких»)

 8. Анализ эпизода «Встреча с Ваней» (Слайд № 12-14 «Встреча с Ваней»)

 Беседа:

 -Почему А.Соколов решает уехать из Воронежа?

 -Кого он встречает в Урюпинске?

 Просмотр видео ( http://www.youtube.com/watch?v=9aGDhembtyg)

 (Психологическая пауза)

 Беседа.

 -Какие чувства вы испытывали, когда смотрели данный эпизод? Почему?

 Озаглавливание части

 (Вновь обретённое счастье)

 9. Анализ финала рассказа (Слайд № 15 «Прощание с героями»)

 Выразительное чтение эпизода учителем

 Беседа:

 -Как вы думаете, выдюжит ли А.Соколов?

 -Какое время года изображено в начале и в конце рассказа? Как выдумаете, почему?

 -Что их ждёт впереди?

 IV.Рефлексия

 1.Возвращение к ассоциативной карте:

 -В начале урока говорили о том, каким должен быть настоящий человек?

 -Можно ли Андрея Соколова назвать настоящим человеком? Почему?

 -Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Судьба человека»?

 2.Формулирование темы урока.

 3.Возвращение к эпиграфу урока, объяснение эпиграфа.

 4.Возвращение к притче.

 5.Заключительное слово учителя

 -Урок хотелось бы закончить словами...

 V. Домашнее задание:

 написать эссе на тему «Кто он – настоящий человек?»

 VI. Комментированное выставление оценок