**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КУРОВСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Зам.директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Захарова Л.Ю.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ОТКРЫТОГО УРОКА**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

***Тема : «Образ настоящего человека в произведении***

***М. Шолохова «Судьба человека»***

Разработчик : Материкина Л.А. преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено и рекомендовано на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шабанкина А.Е. | Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прокофьева Л.И. |

Тема : Образ настоящего человека в произведении М. Шолохова «Судьба человека»

Цель: Через восприятие содержания рассказа ученики осознают истинное назначение человека и смысл человеческого бытия.

Задачи:

1. узнать значения новых слов, познакомятся с новым произведением, осмыслят его идею.

2. анализировать, рассуждать, сравнивать.

3. работать в группе, научить взаимоуважению и взаимопониманию

Оценка:

1.Ответы на разноуровневые вопросы

2.Дневник Двойной Записи, составление ассоциативной карты

3. Наблюдение за работой в группах

Методы: трёхэтапный урок, работа в группах, разноуровневые вопросы, ДДЗ, ассоциативная карта

Материалы: интерактивная доска, учебник, тетрадь, иллюстрации О.Верейского и Б. Алимова к рассказу, фотокадры из фильма С. Бондарчука «Судьба человека», отрывок из фильма С. Бондарчука «Судьба человека»

Ход урока

I.Организационный момент: учащиеся поделены на группы.

II. Побуждение

1. Слово учителя.

Послушайте, пожалуйста, притчу:

Маленький мальчик прогуливался по парку со своим дедушкой и услышал, как молодая женщина ругала своего сына: «Ты что сделал? Скормил бродячей собаке целый батон колбасы! Она и без тебя нашла бы пищу! Ты не человек, а чудовище! Всё для тебя делаю, а ты? Теперь будешь наказан за свой поступок!» Дедушка не выдержал и подошёл к женщине: «За что же вы его ругаете? Ведь он хорошее дело сделал, за это не ругать, а хвалить надо. Ведь если за каждый хороший поступок вы будете наказывать ребёнка, то из него вырастет настоящее чудовище, коим вы его только что назвали.» «А это уже не ваше дело»,- сказала женщина и пошла прочь. Маленький мальчик долго смотрел вслед уходящим, а потом спросил: «Дедушка, а я человек?» «Да» «Настоящий?» «Настоящий» «А что значит быть настоящим человеком?» «Надо родиться» «Собака тоже родилась. Она – человек?» «Нет» «Надо родиться человеком» «То есть – родился с внешностью, похожей на человека, значит человек?»...

А как бы вы ответили на это вопрос? Обсудите в группах.

Выслушивание ответов

(Составление ассоциативной карты к словосочетанию «Настоящий человек»)

Слайд №1

А вот что ответил дедушка: «Чтобы быть настоящим человеком, надо иметь огромную душу, чистое сердце, совершать добрые поступки во благо другим»

Слово учителя: Многие писатели обращались к этому вопросу в разное время и каждый по-своему изображал настоящего человека. Толстой, Горький, Полевой... А каким изобразил его М. Шолохов , мы узнаем открыв страницы его рассказа «Судьба человека» (Слайд №2)

Откройте тетради и запишите число, слово «Тема». Саму тему мы сформулируем в конце урока. Эпиграфом являются слова В.Гёте. Почему именно эти слова? Подходит ли этот эпиграф к нашей теме?

На эти вопросы мы ответим в конце урока.

(Слайд № 3)

Невозможно

всегда быть героем,

но можно всегда

оставаться человеком

Гёте

ІІІ. Реализация

1.Слово учителя: послушайте историю создания рассказа. (Заранее подготовленный ученик рассказывает историю создания рассказа)

2. Словарная работа: (Слайд № 4)

Неизбывная- не проходящая

Спорится –удаётся

Подлючность- подлость

Закипела слеза-стало жаль до слёз

Засеменил- пошёл мелкими шагами

3. Беседа

- Кто является главным героем рассказа?

- От кого мы узнаём о судьбе Андрея Соколова? (Слайд № 5 «Всреча с автором»)

- Кому он поведал историю своей жизни?

-Весь ли рассказ ведётся от лица Андрея Соколова? Когда появляется автор?

-Как называется такой композиционный приём? (Рассказ в рассказе, кольцевая композиия)

Как вы думаете, для чего этот прием использован?

-Что поразило автора во внешности Андрея? Найдите и прочитайте.

(Слайд №6 «Глаза словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской...»)

Почему автору стало «не по себе»? О чём они говорят?

-Давайте и мы вслед за автором проследим за судьбой Андрея Соколова

- На сколько частей можно разделить рассказ Андрея Соколова о своей жизни?

(На три: до войны, во время войны и после войны)

4. Анализ эпизода «Мирная жизнь» (Слайд № 7: «Семейное счастье»)

- Как жил наш герой до войны?

-Как вы думаете, был ли Андрей Соколов Счастлив? Почему?

-Какие слова употребляет он, рассказывая о своей семье?

Работа над ДДЗ (Слайд № 8): в левую колонку уч-ся выписывают важные слова и выражения, в правой колонке объясняют почему эти слова важны.

Важные слова Почему?

работа кипела в руках,

Не хуже других,

Дети радовали,

Чего ещё надо,

всё в порядке

Чтение ДДЗ.

-Как можно озаглавить эту часть? Обсудите в группах.

Выслушивание ответов.

( Семейное счастье)

5. Анализ эпизода «Война»

Слово учителя: В бережно и любовно построенный мир врывается война. Как сложилась дальнейшая судьба Андрея?

-Как начинается его фронтовая жизнь?

-Какие письма он шлёт своей семье? Почему? Найдите слова подтверждающие это.

-Как относится он к своим товарищам? В каких словах выражается отношение А.Соколова к человеческому долгу?

Работа над ДДЗ

Важные слова Почему?

Не охотник на жалобных струнах играть,

Вся держава на них держится,

На то ты и солдат

Я должен проскочить

Чтение ДДЗ.

Озаглавливание части

(Верность долгу)

6. Анализ эпизода «Плен» (Слайд № 9)

Слово учителя:

-Как А.Соколов попадает в плен?

По дороге в лагерь на ночь их загоняют в полуразрушенную церковь. Что происходит ночью в церкви?

-С какими людьми А.Соколов сталкивается в этом эпизоде?

Работа в группах –заполнение ДДЗ (Каждая группа выписывает слова, характеризующие отдельного героя)

1 –доктор,

2- Крыжнёв

3-А.Соколов

Важные слова Почему?

1- товарищ, ты не ранен,

Я-военврач, он и в плену выполнял своё великое дело...

2- Я первый укажу на тебя, своя рубашка..., товарищи остались за линией фронта

3-озноб колотит от подлючности, хотелось руки помыть,

мордастый,

пойдём товарищ

Чтение ДДЗ

Беседа:

-Какими эпитетами характеризует А.С. Крыжнёва и молодого лейтената?

-Как называется такой художественный приём?

-Что такое антитеза?

Слово учителя: Какова же жизненная позиция А.Соколова?

В любых условиях оставаться самим собой, не изменить долгу, ни покорности, ни противопоставления своей жизни другим

Озаглавливание части (Плен)

7.Анализ эпизода «Поединок с Мюллером» (Слайд № 10 «Поединок с Мюллером»)

Слово учителя: Следующий эпизод, в котором раскрываются черты характера А.С. – это эпизод с Мюллером.

Беседа:

-Зачем Мюллер вызывает к себе А.Соколов?

-Какую сцену видит Соколов?

-Что предложил ему Мюллер?

-Как повёл себя наш герой? Почему?

Чтение по цепочке (Стр.210)

-Кто же победил в данном поединке?

Озаглавливание части (Победа)

Беседа:

-Смирился ли А.Соколов с участью пленного?

-Что ожидало его после плена?

-Найдите слова, которые раскрывают его душевное состояние (стр.214)

(Слайд № 11«Потеря близких»)

8. Анализ эпизода «Встреча с Ваней» (Слайд № 12-14 «Встреча с Ваней»)

Беседа:

-Почему А.Соколов решает уехать из Воронежа?

-Кого он встречает в Урюпинске?

Просмотр видео ( http://www.youtube.com/watch?v=9aGDhembtyg)

(Психологическая пауза)

Беседа.

-Какие чувства вы испытывали, когда смотрели данный эпизод? Почему?

Озаглавливание части

(Вновь обретённое счастье)

9. Анализ финала рассказа (Слайд № 15 «Прощание с героями»)

Выразительное чтение эпизода учителем

Беседа:

-Как вы думаете, выдюжит ли А.Соколов?

-Какое время года изображено в начале и в конце рассказа? Как выдумаете, почему?

-Что их ждёт впереди?

IV.Рефлексия

1.Возвращение к ассоциативной карте:

-В начале урока говорили о том, каким должен быть настоящий человек?

-Можно ли Андрея Соколова назвать настоящим человеком? Почему?

-Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Судьба человека»?

2.Формулирование темы урока.

3.Возвращение к эпиграфу урока, объяснение эпиграфа.

4.Возвращение к притче.

5.Заключительное слово учителя

-Урок хотелось бы закончить словами...

V. Домашнее задание:

написать эссе на тему «Кто он – настоящий человек?»

VI. Комментированное выставление оценок